CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Octubre 27
de 1943
Año VIII Nº 425

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




Los Cuentos del viejo Bagre
POR ARMSTRONG


TIII!...
GUAU!...


TIII!...
TUUU!...
¿ CÓMO PODEMOS TRABAJAR SI BAGRE SIGUE HACIENDO TANTO RUIDO ?


¡ MALDITO SEA ! TOCARÉ EN LA PLAYA


AHORA PODRÉ ENSAYAR TRANQUILAMENTE.


¡ TIIII !...
¡ TUUU !...


¡ POR JÚPITER !


¡ TENGO QUE SEGUIR TOCANDO !
TIIIII...


A LO MEJOR LA ESPANTO SI DESAFINO


TIIIII... ¡RRR!...




¡ ME SALVÉ !

















Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy
























DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


...DE MODO QUE SOLO ME QUEDARON 2$... LOS JUGUÉ A UN CABALLO LLAMADO "SONÁMBULO, Y...


...LLEGÓ PRIMERO Y PAGÓ 160 $...
¡ AYYY !...


CRASH


ERA LA PIEZA PREDILECTA DE MI MUJER...UN JARRITO ANTIGUO.


¿ NO PODRÍAMOS PEGAR LOS PEDAZOS ?
¡IMPOSIBLE!


ELLA NO NOTARÁ SU AUSENCIA, SI PONEMOS OTRA COSA EN SU LUGAR...


¡NOOO!...ME PARECE QUE FLORES QUEDARÁN MEJOR...


¡YA ESTÁ! A LO MEJOR ME LAS LLEVA LUEGO AL HOSPITAL.


...YO SUGIERO UN REMATE PARA CONSEGUIR DINERO... CADA UNA DE NOSOTRAS DONARÁ UN OBJETO DE VALOR.


YO DONARÉ UN JARRITO ANTIGUO... NOS PRODUCIRÁ POR LO MENOS 20 PESOS.
Gene Ahern


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


¡QUÉ BARBARIDAD! DIPPY TIENE ENCENDIDA LA LUZ DE SU PORCHE.
¡TOC! ¡TOC!


¿HAS OIDO LAS SIRENAS, DIPPY?
SI; ES UN OBSCURECIMIENTO


¿POR QUÉ NO APAGAS LA LUZ?
ME OLVIDÉ


BUENAS NOCHES, DIPPY, Y...


...QUE NO VUELVA A SUCEDER. ¡EPA!

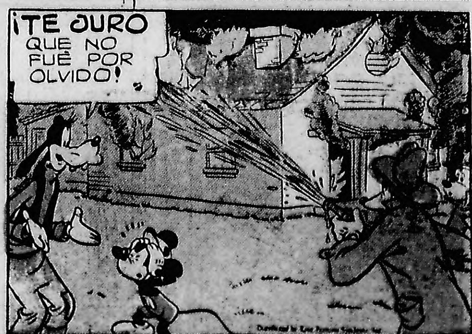

¿NO SABIAS QUE TENIAS LUZ EN EL ALTILLO?
LIMPIÉ ALLÍ LA SEMANA PASADA. DEBO HABERME OLVIDADO

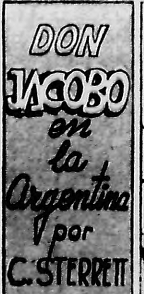

¡SOS MUY DESCUIDADO!
TE PROMETO NO OLVIDARME MÁS, MICKEY


TENGO QUE APAGAR TODAS LAS LUCES Y ACOSTARME. ASÍ NO PODRÉ HACER TONTERÍAS.
8-22


¡HOMBRE! ESTO DE LA VELA, FUÉ UNA IDEA MAGNÍFICA. YO...


¡AY!


¡TE JURO QUE NO FUÉ POR OLVIDO!


DON
JACOBO
en
la
Argentina
por
C. STERRETT


¿ POR QUÉ TE PREOCUPA LA PUERTA DEL GALLINERO, SI EL GALLO Y EL ZORRO SE HAN HECHO AMIGOS?
TOMO MIS PRICAUCIONES.


LA BOSQUE ISTA' LLENO DI OTROS ANIMALES.


AQUÍ HAY TRABACOS PIR VOS, GATITOS... ¡HAY UNA RATÓN IN LA GALLINEROS!


¡ PIR DIOS ! ¡ NO ISTA' UNA RATÓN, SINO UNA COMADREJA!


¿ QUÉ ESTÁS HACIENDO CON EL TACHO ?
YA NO ISTA' UNA TACHOS. AHORA ES UNA GALLINERO A PROEBAS DI COMADREJAS.


AQUÍ ISTARÁN SIGUROS.


¡ PIR DIOS ! ¡ UNA HALCÓN ! ¡ LARGO ! ¡ FOIRAS !


GRACIAS AL CIELO, YA ISTA' OBSCURECIENDO, Y LA HALCÓN TINDRÁ QUI IRSE A DORMIR


¡ PIRO !... ¡ UNA LICHUZAS !


¡ QUE CANSADA ESTOY ! ME VOY A DORMIR.


¡ PERO !... ¿ QUÉ ?...


¿ EH ?... ¿ QUÉ, MAMÁ ?..
¡QUE TE MUEVAS UN POCO, TE DIGO!


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
DIRKS


¿ PASA ALGO?
¡ INFAMES!


SUELTE A MIS ANGELITOS, ¿ ME OYE?
SUELTE MI BRAZO, ¿ QUIERE?


¡ BRUTO! LES PEGA SIN QUE HAYAN HECHO NADA.
ESCÚCHEME UN MOMENTO. Y VERÁ.


¡ POR AQUÍ, MUJER!


CAMINE POR ESAS PIEDRAS.
¡ BAH! ES FÁCIL.


...Y ENTONCES ME HICIERON COSQUILLAS.
¡ JI-JI-JI-JI-JI! ¡BASTA!


Y ESTO, HERMOSA DAMA, ES LO QUE HICIERON LOS ANGELITOS.


¡ INFAMES!
¡ AH, SÍ! A VECES LA VIDA ES MUY BUENA..


EL PATO
DONALD
POR
WALT DISNEY


¿Y SI NOS ENCONTRÁRAMOS...
... CON UN OSO, TÍO DONALD?
SE HARÁN LOS MUERTOS, Y NO LOS TOCARÁ.
¿ELLOS TAMBIÉN COMEN ZARZAMORAS
DEWEY


¿ES DECIR...
... QUE NOS TIREMOS AL SUELO?
¡ESO ES!
HUEY
DEWEY

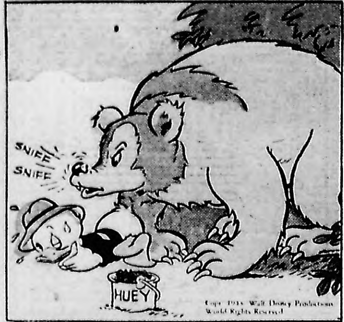

TENGAN VALOR; QUÉDENSE INMÓVILES, Y SE IRÁ.


VAMOS; YO YA TENGO EL BALDE LLENO
NOSOTROS TAMBIEN
HUEY
DEWEY
DONA


DONAL
LOUIE
DEW






SNIFF
SNIFF
HUEY


SNIFF
SNIFF
DEWEY


SNIFF
SNIFF
LOUIE


SNIFF
SNIFF
DONALD
WALT DISNEY



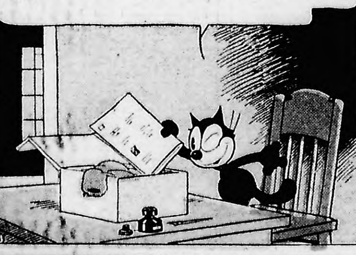














¡MIREN! RECIBIÓ UNA ENCOMIEN-DA.

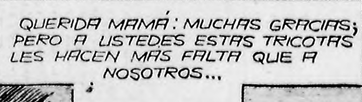
¡AHORA HABRÁ CIGARRILLOS!



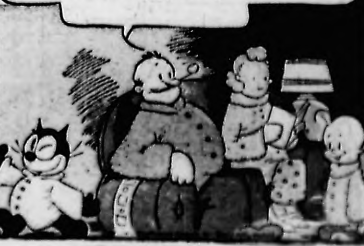


MÁS TARDE

PARA LA SEÑORA.








HAWK SHAW
el detective
por WATSO
ESTÁ OBSCURECIENDO. LOS OSOS SE PONEN NERVIOSOS.
ES CIERTO, PERO POR SUERTE, NO PUEDEN ESCAPAR DE SUS JAULAS.


¡ CIELO SANTO !...


Copr. 1943 by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved


¡ SUÉLTEME ! ¿ QUÉ LE PASA ?


HABLANDO DE OSOS... ¡ MIRE!

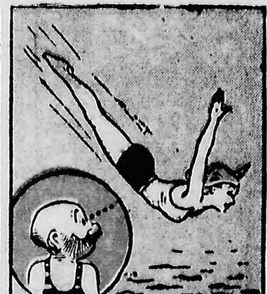

ES EXTRAÑO; ESE OSO NO SE PARECÍA NI AL OSO NEGRO NI AL OSO POLAR.


SIGAMOS EN LA DIRECCIÓN QUE TOMÓ.
YO NO VOY, AMIGO... ¡ QUE SE ENCARGUEN DE ÉL LOS GUARDIANES!


¡CLARO! ES LA ASAMBLEA DE LOS EMPLEADOS DEL JARDÍN ZOOLÓGICO.
TODOS DEBEN TRAER SUS MASCARAS CONTRA LOS GASES

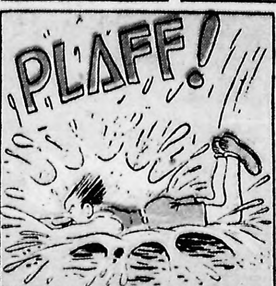













El Gato Cicerón

por Bud Fisher



































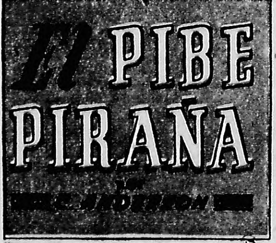
UN MOMENTO, COMPAÑERO: ELLA NO PUEDE VOLVER A CASA SI LA ATA UN CONTRATO.

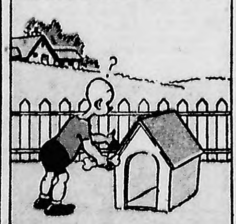
SEÑOR, UN CONTRATO ES UN DOCUMENTC LEGAL, Y NO PUEDO DESTRUIRLC

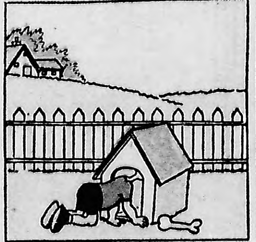


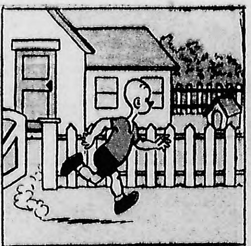



CUCA
POR Haenigsen
¡HOLA!... ¿CHOCOLATE BAR? ¿ESTÁ ORLANDO? ¡AH, ESTÁ! NO; NO LO LLAME... ADIÓS.
¿NO ME DIJO QUE ORLANDO ESTABA AQUÍ?
ACABA DE IRSE, DUQUESA.
MIRTA, ¿HAS VISTO A ORLANDO?
NO, CUCA.
TE CONFIESO QUE ME GUSTA MUCHO.
SUELE IR A LA HELADERIA.
¡HUM! YA NO VIENE
QUIZÁ FUÉ AL CINE.
¡HOLA!... ¿CON EL CINE? ¿SABRÍA DECIRME SI ORLANDO HA COMPRADO UNA ENTRADA ESTA TARDE? ¿QUE NO? GRACIAS.
TAMPOCO ESTÁ NADANDO.
¡HOLA! ¿CON LA LECHERÍA? ¿NO ESTÁ ORLANDO? GRACIAS.
JULY 25 43
SUELE PASAR POR AQUÍ TODAS LAS TARDES. ESPEREMOS
LE ESCRIBIRÉ PARA RECORDARLE LA ASAMBLEA DE LA DEFENSA JUVENIL
¿POR QUÉ NO VAS A SU CASA O LO LLAMAS POR TELÉFONO? A LO MEJOR ESTÁ
POR FAVOR, MIRTA... SI LO ENCUENTRO POR CASUALIDAD; BIEN; PERO BUSCARLO, ¡NUNCA!



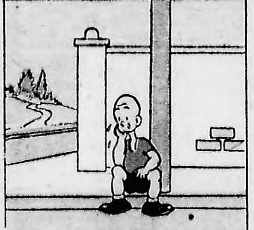






















Don Cuerito *por Segar*









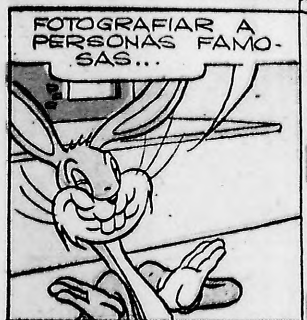





El Conejo Castañuelas
por
Leon Schlesinger


¡Q-QUÉ L-LINDA C-CAMARA T-TENÉS, C-C-CASTAÑUELAS!
¡ASÍ ES!


TENGO UN PROYECTO.
¿C-CUÁL, C-CASTAÑUELAS?


FOTOGRAFIAR A PERSONAS FAMOSAS...

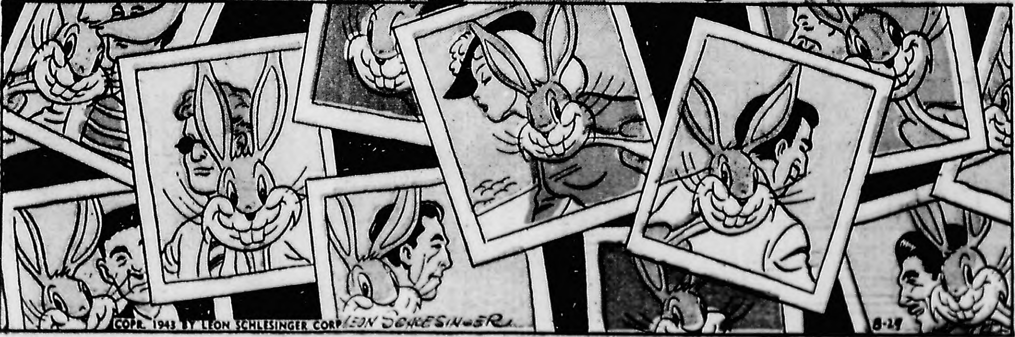

QUIERO TENER UN ÁLBUM CON FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS IMPORTANTES.


¿VIENES CONMIGO, PORKY?
B- BUENO.


VOS LLEVARÁS LA CÁMARA, Y FOTOGRAFIARÁS A QUIEN YO TE SEÑALE.
BUENO.


SUPE QUE VOS Y POLKY FUELON A SACAL FOTOS, CASTAÑUELAS.
VERDAD.


SACAMOS LA GENTE MÁS IMPORTANTE. ¿QUIERE VER?
¡COMO NO!


COPR. 1943 BY LEON SCHLESINGER CORP.
LEON SCHLESINGER
8-29

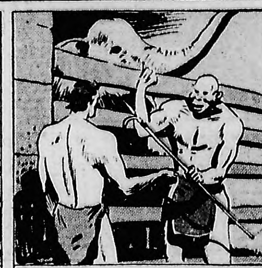
Tarzán

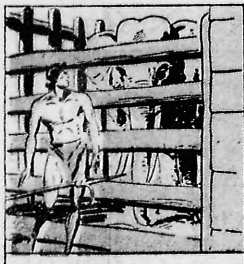
Edgar Rice Burroughs


"JANETTE SERÁ ENTREGADA COMO PREMIO AL VICTORIOSO"- DIJO AHTEA DESPUÉS DE LA INSINUACIÓN DEL DOCTOR WONG. MIENTRAS TANTO, TARZÁN.

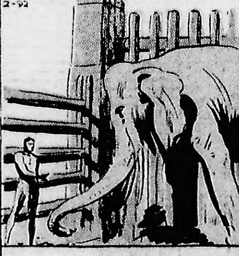

D'ARNOT, UKAH Y PERRY SE ENCONTRABAN EN UN LARGO CALLEJÓN, ENTRE DOS HILERAS DE ENORMES JAULAS DE LOS ELEFANTES DE TOHR ALGUNAS ESTABAN VACÍAS


UN POCO MÁS ALLÁ, UN ENORME MACHO DE COLOR NEGRUZCO SACUDÍA VIOLENTAMENTE LOS PESADOS MADEROS DE SU CORRAL. RUTANG, EL CAPATAZ DEL..

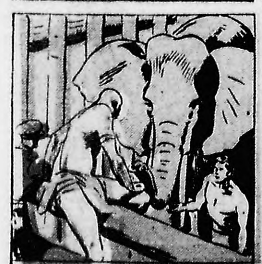

..CORRAL, SONRIÓ CON MALICIA AL VER A SUS NUEVOS AYUDANTES COLOCÓ EN LAS MANOS DE TARZÁN UN LARGO PALO CON PUNTA AFILADA "¡VETE!" ORDENÓ-"CÁLMALO AL NEGRO

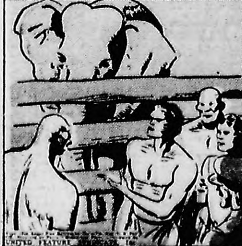

..MALLUK! CON GRAN ASOMBRO DE TODOS, EL HOMBRE-MONO ARROJÓ EL PALO Y SE DIRIGIÓ LENTAMENTE HACIA LA BESTIA FURIOSA "¡POR LOS DIOSES DE..


.RATHOR!"- EXCLAMÓ UKAH-"¡ESE BRUTO LO MATARÁ!" Y COMO PARA CONFIRMAR SUS PALABRAS, EL NEGRO MALLUK SE ADELANTÓ, CON LA TROMPA EN ALTO, LISTO PARA..


..GOLPEAR. TARZÁN NO SE MOVIÓ Y DIJO "¡TANTOR!" EL ELEFANTE SE DETUVO, VACILANTE, MOVIENDO SUS ENORMES OREJAS TARZÁN HABLÓ EN EL LENGUAJE DE...


...LOS MONOS. EL ELEFANTE AVANZÓ, PERO SU FURIA HABÍA DESAPARECIDO EXTENDIÓ SU TROMPA Y TARZÁN LA ACARICIÓ HABIENDO CONQUISTADO LA AMISTAD DEL ELEFANTE...


TARZÁN LLAMÓ A D'ARNOT, UKAH Y PERRY UNO TRAS OTRO LOS "PRESENTÓ" A LA BESTIA D'ARNOT COMPRENDIÓ QUE TARZÁN TENÍA ALGÚN PLAN. LUEGO EL HOMBRE


...MONO HABLÓ CON RUTANG. "ESTE ELEFANTE ES PELIGROSO LO CUIDAREMOS Y LO DOMAREMOS...Y TAMBIÉN AL OTRO, QUE ESTÁ EN EL CORRAL CONTIGUO." RUTANG


..ACEPTÓ ESTABA PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO POR LA HABILIDAD DE TARZÁN. "VIVIREMOS EN ESTE COBERTIZO"- DIJO TARZÁN." PARA ESTAR CON ELLOS DE DÍA Y DE


..NOCHE! CUANDO LLEGÓ LA NOCHE, ENTRARON EN EL PEQUEÑO COBERTIZO. A TODOS DIO TARZÁN INSTRUCCIONES."AHORA"- DIJO PARA CONCLUIR- "DEBEMOS ACTUAR" (CONTINUARÁ)